

LE MAGAZINE DU PEINTRE PROFESSIONNEL

# REVUE DU PEINTRE



L'ART EN VILLE!



HARMONIE CÉLESTE

DÉCOUVREZ LE HERBOL CENTER « NEW LOOK »



AVEC LE PRINTEMPS, REVOICI LES PEINTRES !



A BRAND FROM **AkzoNobel**

NUMÉRO 9 JUIN 2013

# LA THERAPIE PAR LA COULEUR

Fushsia, orange, pistache, violet,... ! On ne s'attend pas vraiment à rencontrer de telles couleurs dans un environnement médical. Pourtant, au CHR de Namur, cela coule de source. Leur combinaison avec le blanc et le gris leur donne même un caractère apaisant. Les architectes HOET + MINNE n'ont pas seulement choisi une palette de couleurs, mais aussi les systèmes de peinture les plus performants. Leur prescription : Trimetal Magnacryl Prestige Velours, une peinture murale lisse de toute première qualité.



La nouvelle aile du CHR représente une surface au sol de 10.000 m<sup>2</sup>, répartie sur 8 étages. Bientôt, on trouvera ici des blocs opératoires, un laboratoire et un centre de dialyse. Le bâtiment se distingue par un design contemporain et des prestations énergétiques durables.

## Pas d'atmosphère clinique !

L'intérieur du centre médical est conçu comme un jeu de couleurs et de lumière. Les grands espaces vitrés dispensent une abondance de lumière et offrent une vue panoramique sur la Meuse. Sur le plan des couleurs, c'est la variété qui règne en maître. A chaque étage, des couleurs spécifiques donnent le ton et créent une ambiance particulière.

Le peintre **Edgard Halin & Fils** de Ciney a traduit ce concept dans la pratique.

Nous entamons notre visite par l'étage supérieur, où se trouvent les bureaux. Le couloir central baigne dans une lumière douce et naturelle. Peu d'architectes d'intérieur ont l'audace de choisir le violet foncé,...et pourtant cette couleur prend ici tout son sens et son charme. Les hautes portes vitrées, les petites lampes design et le revêtement de sol finissent l'intérieur avec classe et discrétion.



Dans le département Dialyse, le vert pastel se combine avec du blanc et du gris. Les patients, qui viennent ici en consultation, ne s'assoient pas sur de vilains sièges en plastic, mais sur de petites chaises design métalliques. Bonne idée, car chaque détail compte lorsqu'il s'agit d'atténuer l'impatience de l'attente.

En kinésithérapie, c'est tout un échantillon de verts qui nous accueille : du vert limon au bambou. Et le restaurant du personnel s'offre une couleur orange « pétillante ».

### **Durabilité et hygiène.**

Tous les murs ont été peints en **Trimetal Magnacryl Prestige Velours**, à certains endroits précédé d'une couche de fond de **Trimetal Magnaprim Fix**. « Ce système est très lavable et offre un cachet esthétique unique », nous dit Jean-Charles Demonté, conseiller technico-commercial d'AkzoNobel. « Naturellement, ce système répond aux normes d'hygiène les plus exigeantes de l'hôpital ».

Les toilettes – en fushia très mode – nécessitaient une protection spécifique. C'est pourquoi les murs ont été revêtus d'une couche de finition de vernis protecteur: **TrimetalSilvatanePUAcrylSatin**. Les encadrements en bois des portes ont été traités avec **Trimetal Permacryl PU Satin**.

### **Une coordination complexe.**

Menuisiers, électriciens, plombiers, peintres : sur un grand chantier, le monde ne manque pas ! « Un bon timing est essentiel pour veiller à ce que les travaux se déroulent en bon ordre et à ce que les corps de métier ne se gênent pas les uns les autres », confie Jean-Charles. Ce sont les peintres qui apportent « la dernière touche ». Ils ne peuvent commencer que lorsque les autres équipes ont terminé leur travail et que le chantier est propre et dépoussiéré. Hélas, il arrive que la coordination ne se déroule pas parfaitement,...et ce sont les peintres qui doivent alors se couper en quatre pour respecter les délais ».

Mais, quelque soit la complexité, le chantier de Namur avance bien, grâce notamment au comportement flexible des peintres professionnels. Dans le courant de cette année, « l'hôpital Arc-en Ciel » sera mis en service progressivement.

[www.chrn.be](http://www.chrn.be)

